

Maître d'ouvrage

Préfecture de la Mayenne

46 rue Mazagran

53 000 LAVAL

**REHABILITATION DE LA VERRIERE ET DE BUREAUX DANS LES BATIMENTS
ADMINISTRATIFS DE LA SOUS-PREFECTURE DE MAYENNE**

C.C.T.P.

LOT 02 PEINTURE – SOLS SOUPLES

PHASE PRO DCE

12 septembre 2025

Agence Antoine GICQUEL

7 rue Victor Boissel

53000 LAVAL



LOT 02 PEINTURE – SOLS SOUPLES

Généralités

Pour la réalisation et le contrôle des ouvrages concernant ce lot, l'adjudicataire aura à se référer, non seulement aux normes françaises et européennes ainsi qu'au DTU en vigueur, mais aussi aux prescriptions propres du fabricant des matériaux mis en œuvre.

Le caractère de ces documents n'est pas limitatif ; La proposition remise par l'entrepreneur doit comprendre implicitement tous travaux et fournitures nécessaires pour le parfait et complet achèvement de chaque ouvrage.

Les dimensionnements indiqués sur les plans ne devront pas être modifiés sans l'accord de l'Architecte, que cette modification soit nécessitée par une erreur de dimensionnement ou par une variante proposée par l'entreprise.

Les plans d'exécution à la charge de l'entreprise seront soumis suffisamment à l'avance, à l'approbation de l'Architecte.

L'entrepreneur est tenu de prendre connaissance des dossiers complets de tous les corps d'état.

Dans le prix forfaitaire seront compris également tous les ouvrages, fournitures et prestations qui, même s'ils n'étaient pas décrits dans le présent devis descriptif ni portés aux plans Architecte, sont nécessaires pour le parfait achèvement de tous les ouvrages projetés.

Afin de définir une prestation particulière, différents articles du C.C.T.P sont définies à l'aide d'une marque commerciale : si la marque est suivie de la mention "ou équivalent" l'entrepreneur est libre de proposer une autre marque que sa compétence professionnelle lui suggère dans le respect des contraintes définies dans le CCTP, cette marque sera définie clairement dans son offre.

Le présent lot aura, à sa charge :

- réception des supports
- le nettoyage des lieux, ainsi que l'enlèvement de tous déchets et gravats résultant des travaux de ce corps d'état.

L'entreprise est responsable du nettoyage de son propre chantier

L'entreprise assure le tri, le chargement et l'enlèvement de ses propres gravats vers des centres de stockage de classe I.II.III ou autres lieux de traitement appropriés selon la nature des déchets

1. INSTALLATION CHANTIER

1.1. BASE VIE

demande d'autorisation de voirie : sans objet

Installation de chantier et locaux communs :

Pour les divers corps d'états jusqu'à la fin du chantier.

1.1.1. Mise en place d'un bureau de chantier avec éclairage et panneaux d'affichages, tables, chaises

1.1.2. Vestiaires

1.1.3. Prévoir des sanitaires pour hommes (obligatoire)

1.1.4. Prévoir des sanitaires pour femmes (obligatoire)

Compris tous branchement alimentation et évacuation.

1.2. BRANCHEMENT EAU DU CHANTIER : sur installation de la sous-préfecture

Alimentation avec un point d'eau à têtes multiples, compris tuyaux semi-rigides. A coordonner avec le lot plomberie

1.3. BRANCHEMENT ELECTRICITE DU CHANTIER: Sans objet au lot Électricité

1.4. COMPTE PRORATA SANS OBJET

1.5. PANNEAU DE CHANTIER

L'entreprise aura à sa charge la réalisation et la mise en place d'un panneau de chantier de 2 m² (environ)

La pose et l'entretien de ce panneau lui incombe, elle aura la charge d'entretien de ce panneau pendant toute la durée du chantier.

Le panneau de chantier comportera les indications réglementaires et les informations souhaitées par le maître d'ouvrage y compris les logos des différents intervenants.

Ce panneau sera implanté à un emplacement à définir par le Maître d'œuvre et le Maître d'Ouvrage

La mise en œuvre de ce panneau devra assurer sa parfaite stabilité le temps du chantier.

1.6. CONSTAT PHOTOGRAPHIQUE SUR EXISTANT AVANT ET APRES TRAVAUX

Organisation d'un constat photographique avant et après travaux sur ouvrages existants, limites mitoyennes et voiries

L'entreprise fera un constat contradictoire avec les lots secondaires intéressés par ses travaux sur l'état des sols, murs, plafonds, menuiseries existantes et tout autre ouvrage existant.

Elle devra transmettre ce constat (accompagné d'un dossier photographique) au Maître d'Œuvre avant tout démarrage de travaux.

2. RENOVATION DE L'ANCIENNE VERRIERE

2.1. NETTOYAGE ET DECAPAGE DES STRUCTURES

Les surfaces devront être nettoyées, séchées et soigneusement dégraissées par un solvant approprié.

A la suite, les surfaces devront être décapées pour améliorer les qualités de l'accrochage de la peinture. Ce décapage sera obtenu : soit par moyens mécaniques, papiers abrasifs, usinage, brosses métalliques, sablage, soit par des décapants chimiques, soit par des primaires appliqués en suivant rigoureusement les données du fabricant, dans ce cas il faudra éviter avec grand soin l'humidité pendant et après l'application.

2.2. PEINTURE DES STRUCTURES

Application d'une couche primaire

La surface décapée devra recevoir une couche primaire avec pigment inhibiteur contenant au moins 20% de chromate de zinc ou d'un autre chromate résistant convenablement à l'eau.

Application de 2 couches de finition

La surface revêtue de la couche primaire devra être peinte d'une ou plusieurs couches d'une peinture compatible avec la couche primaire. Cette peinture doit être adaptée aux conditions d'exposition.

2.3. NETTOYAGE

2.3.1. Nettoyage

Nettoyage des briques sur les jardinières

2.3.2. Nettoyage des emmarchements granit vers loge administrative

Nettoyage à la brosse souple des emmarchements

2.3.3. Nettoyage de tous les vitrages neuf

Nettoyage soigné de l'ensemble des vitrages faces intérieure et extérieure après travaux

2.4. RENOVATION DU SOL DE LA CIRCULATION ZONE HALL

La rénovation du sol de la galerie ancienne n'est pas à prévoir : seules les zones avec carrelage blanc à rénover en zone hall

2.4.1. Ragréage

Réception des supports avant travaux avec l'architecte

Nettoyage soigné du support

Application d'un primaire accrochage

Application d'un ragréage fibré pour support dégradé

Epaisseur selon besoin – A confirmer avec l'architecte lors de la réception des supports

Finition de support parfaitement lisse

2.4.2. Rénovation du sol revêtement dalles textiles floquées

Fourniture et pose d'un revêtement de sol textile floqué imprimé classique d'aspect velours ras **en dalles** 50*50 collées à la poisse, de classement U3 P3 E2 C2 / U3s P3 E2 C2 type Flotex colour dalles.

Il assurera une efficacité acoustique aux bruits de chocs déclarée de 19 dB et un coefficient d'absorption acoustique $\alpha_w = 0,10$ (H).

Le produit devra être 100 % imperméable, 100 % imputrescible, lavable à l'eau et résistant aux agents tachants et détergents (C2). Il bénéficiera impérativement d'une garantie de 10 ans.

Mode de pose : Pose suivant préconisations du fabricant SUR SUPPORT CARRELAGE EXISTANT CONSERVE

2.4.3. Barre de seuil

Pour tout changement de matériaux et passage de porte

Fourniture et pose de barre de seuil ou cornières de finition en acier inoxydable vissées

3. RENOVATION DE LA VERRIERE MODERNE, DE LA GALERIE ET DEGAGEMENT

3.1. NETTOYAGE

3.1.1. Nettoyage de la verrière moderne

Nettoyage soigné extérieur et intérieur des montants et des vitrages conservés

3.1.2. Nettoyage de la verrière d'escalier

Nettoyage soigné extérieur et intérieur des montants et des vitrages conservés

3.1.3. Nettoyage des murets extérieurs

Brossage du muret à la brosse métallique ou nettoyage haute pression

3.2. RAFRAICHISSEMENT DES PEINTURES DES CLOISONNEMENTS ET DOUBLAGES

3.2.1. Dépose du revêtement mural

Dépose soignée du revêtement mural existant

3.2.2. Préparation du support

- Ponçage et ou brossage
- Lessivage
- Rebouchage des gros trous avec de l'enduit à l'eau
- Ratissage
- Couche d'impression en phase solvant bloquant et uniformisant les fonds poreux et absorbants, ou pré-encollage, afin de limiter la consommation de colle et d'éviter les cloquages qui se produirait si la colle n'était pas uniformément absorbée.

3.2.3. Pose d'une toile à peindre

Fourniture et pose de revêtement à peindre de 160 à 170 gr/m²

Gamme et motif suivant palette du fabricant et aux choix de l'Architecte

Classement au feu : M0 sur support M0 ou M1

Pose selon la technique « colle au mur » à joints vifs

Aux angles saillants, encollage du dos de la toile au droit de la pliure.

Nettoyage des débordements de colle à l'éponge humide.

Marouflage soigné de préférence à l'aide de spatules en plastiques

3.2.4. Mise en peinture aspect velours – qualité B-

Délai de mise en peinture : 24h de séchage

Application de 2 couches de peinture acrylique velours – qualité B- de teintes aux choix de l'Architecte

3.2.5. Peinture sur ancienne peinture en plafond aspect mat – qualité B-

Sur anciens fonds peints en bon état, de toutes natures de peintures sur tous supports sauf corps de chauffe et tuyauteries.

Peinture neuve de nature compatible avec celle existante, et aspect fini identique à l'existante.

- lessivage pour repeindre à l'eau, additionnée ou non de produits adaptés à cet usage, en fonction de la nature et de l'état des fonds existants
- 1ère couche de peinture diluée ou non selon le cas
- couche de finition non diluée.

Teinte et finition au choix du Maître d'oeuvre.

3.2.6. Peinture sur menuiseries intérieures bois

Peinture en phase solvant sur menuiseries intérieures comprenant :

Préparations : Rebouchage partiel, ponçage ;

Application de deux couches de peinture satinée.

Teinte au choix du Maître d'ouvrage

- Blocs portes aux 2 faces
- Plinthes bois

3.3. PEINTURE DES TUYAUTERIES

Sur tuyauteries de toutes natures sans couche primaire en coordination avec le lot plomberie pour les nouveaux ouvrages

- brossage, grattage et époussetage
- couche primaire adaptée à la nature du tuyau et au type de canalisation
- couche intermédiaire en peinture laque alkyde
- couche de finition en peinture laque alkyde, de type spéciale pour corps chauds dans le cas de canalisations de fluide chaud.

Teinte au choix du Maître d'ouvrage.

3.4. PEINTURE DES SOUBASSEMENTS-PLINTHES INTERIEURS

3.4.1. Préparation du support

- Ponçage et ou brossage
- Lessivage
- Rebouchage des gros trous avec de l'enduit à l'eau
- Ratissage
- Couche d'impression en phase solvant bloquant et uniformisant les fonds poreux et absorbants, ou pré-encollage, afin de limiter la consommation de colle et d'éviter les cloquages qui se produirait si la colle n'était pas uniformément absorbée.

3.4.2. Mise en peinture aspect velours – qualité B-

Délai de mise en peinture : 24h de séchage

Application de 2 couches de peinture acrylique velours – qualité B- de teintes aux choix de l'Architecte

3.5. PEINTURE DU COFFRE BOIS EN PLINTHES

Peinture en phase solvant sur menuiseries intérieures comprenant :

Préparations : Rebouchage partiel, ponçage ;

Application de deux couches de peinture satinée.

Teinte au choix du Maître d'ouvrage

3.6. RENOVATION DU SOL

3.6.1. Ragréage

Réception des supports avant travaux avec l'architecte

Nettoyage soigné du support

Application d'un primaire accrochage

Application d'un ragréage fibré pour support dégradé

Epaisseur selon besoin – A confirmer avec l'architecte lors de la réception des supports

Finition de support parfaitement lisse

3.6.2. Rénovation du sol revêtement dalles textiles floquées

Fourniture et pose d'un revêtement de sol textile floqué imprimé classique d'aspect velours ras en dalles 50*50 collées à al poisse de classement U3 P3 E2 C2 / U3s P3 E2 C2 type Flotex colour dalles.

Il assurera une efficacité acoustique aux bruits de chocs déclarée de 19 dB et un coefficient d'absorption acoustique $\alpha_w = 0,10$ (H).

Le produit devra être 100 % imperméable, 100 % imputrescible, lavable à l'eau et résistant aux agents tachants et détergents (C2). Il bénéficiera impérativement d'une garantie de 10 ans

Mode de pose : Pose poissée suivant préconisations du fabricant

3.6.3. Barre de seuil

Pour tout changement de matériaux et passage de porte si nécessaire

Fourniture et pose de barre de seuil ou cornières de finition en acier inoxydable vissées

4. RENOVATION BUREAU RDC 3

4.1. RENOVATION DU SOL

4.1.1. Ragréage

Nettoyage soigné du support

Application d'un primaire accrochage

Application d'un ragréage fibré pour support dégradé

Epaisseur selon besoin – A confirmer avec l'architecte lors de la réception des supports

Finition de support parfaitement lisse

4.1.2. Rénovation du sol revêtement dalles textiles floquées

Fourniture et pose d'un revêtement de sol textile floqué imprimé classique d'aspect velours ras en dalles 50*50 collées à la poisse de classement U3 P3 E2 C2 / U3s P3 E2 C2 type Flotex colour dalles.

Il assurera une efficacité acoustique aux bruits de chocs déclarée de 19 dB et un coefficient d'absorption acoustique $\alpha_w = 0,10$ (H).

Le produit devra être 100 % imperméable, 100 % imputrescible, lavable à l'eau et résistant aux agents tachants et détergents (C2). Il bénéficiera impérativement d'une garantie de 10 ans.

Mode de pose : Pose poissée suivant préconisations du fabricant

4.1.3. Peinture sur ancienne peinture en plafond aspect mat – qualité B-

Sur anciens fonds peints en bon état, de toutes natures de peintures sur tous supports sauf corps de chauffe et tuyauteries.

Peinture neuve de nature compatible avec celle existante, et aspect fini identique à l'existante.

- lessivage pour repeindre à l'eau, additionnée ou non de produits adaptés à cet usage, en fonction de la nature et de l'état des fonds existants

- 1ère couche de peinture diluée ou non selon le cas

- couche de finition non diluée.

Teinte blanche

4.1.4. Barre de seuil

Pour tout changement de matériaux et passage de porte si nécessaire

Fourniture et pose de barre de seuil ou cornières de finition en acier inoxydable vissées

LOCALISATION : selon localisation en rose au plan

5. RENOVATION DU BUREAU RDC1 + RD2

5.1. RAFRAICHISSEMENT DES PEINTURES

5.1.1. Dépose du revêtement mural

Dépose soignée du revêtement mural existant

5.1.2. Préparation du support

- Ponçage et ou brossage

- Lessivage

- Rebouchage des gros trous avec de l'enduit à l'eau

- Ratissage

- Couche d'impression en phase solvant bloquant et uniformisant les fonds poreux et absorbants, ou pré-encollage, afin de limiter la consommation de colle et d'éviter les cloquages qui se produirait si la colle n'était pas uniformément absorbée.

5.1.3. Pose d'une toile à peindre

Fourniture et pose de revêtement à peindre de 160 à 170 gr/m²

Gamme et motif suivant palette du fabricant et aux choix de l'Architecte

Classement au feu : M0 sur support M0 ou M1

Pose selon la technique « colle au mur » à joints vifs

Aux angles saillants, encollage du dos de la toile au droit de la pliure.

Nettoyage des débordements de colle à l'éponge humide.

Marouflage soigné de préférence à l'aide de spatules en plastiques

5.1.4. Mise en peinture aspect velours – qualité B-

Délai de mise en peinture : 24h de séchage

Application de 2 couches de peinture acrylique velours – qualité B- de teintes aux choix de l'Architecte

5.1.5. Peinture sur ancienne peinture en plafond aspect mat – qualité B-

Sur anciens fonds peints en bon état, de toutes natures de peintures sur tous supports sauf corps de chauffe et tuyauteries.

Peinture neuve de nature compatible avec celle existante, et aspect fini identique à l'existante.

- lessivage pour repeindre à l'eau, additionnée ou non de produits adaptés à cet usage, en fonction de la nature et de l'état des fonds existants

- 1ère couche de peinture diluée ou non selon le cas

- couche de finition non diluée.

Teinte blanche

5.1.6. Peinture sur menuiseries intérieures

Peinture en phase solvant sur menuiseries intérieures comprenant :

Préparations : Rebouchage partiel, ponçage ;

Application de deux couches de peinture satinée.

Teinte au choix du Maître d'ouvrage

➤ Blocs portes neuf et existant aux 2 faces

➤ Plinthes bois

5.2. RENOVATION DU SOL

5.2.1. Dépose du revêtement existant

Dépose des sols souples à la décolleuse compris tous résidus

Compris enlèvement des divers déchets

5.2.2. Ragréage

Réception des supports avant travaux avec l'architecte

Nettoyage soigné du support

Application d'un primaire accrochage

Application d'un ragréage fibré pour support dégradé

Epaisseur selon besoin – A confirmer avec l'architecte lors de la réception des supports

Finition de support parfaitement lisse

5.2.3. Rénovation du sol revêtement dalles textiles floquées

Fourniture et pose d'un revêtement de sol textile floqué imprimé classique d'aspect velours ras de classement U3 P3 E2 C2 / U3s P3 E2 C2 type Flotex colour dalles.

Il assurera une efficacité acoustique aux bruits de chocs déclarée de 19 dB et un coefficient d'absorption acoustique $\alpha_w = 0,10$ (H).

Le produit devra être 100 % imperméable, 100 % imputrescible, lavable à l'eau et résistant aux agents tachants et détergents (C2). Il bénéficiera impérativement d'une garantie de 10 ans

Mode de pose : Pose poissée suivant préconisations du fabricant

5.2.4. Plinthes bois

Fourniture et pose des plinthes en Médium de section 70 x 10, à fixer au pourtour des locaux, chants rabattus. Prévoir des coupes d'onglets aux angles

5.2.5. Barre de seuil

Pour tout changement de matériaux et passage de porte

Fourniture et pose de barre de seuil ou cornières de finition en acier inoxydable vissées

6. RENOVATION SALLE DE REUNION RDC1

6.1. RAFRAICHISSEMENT DES PEINTURES

6.1.1. Dépose du revêtement mural

Dépose soignée du revêtement mural existant

6.1.2. Préparation du support

- Ponçage et ou brossage
- Lessivage
- Rebouchage des gros trous avec de l'enduit à l'eau
- Ratissage
- Couche d'impression en phase solvant bloquant et uniformisant les fonds poreux et absorbants, ou pré-encollage, afin de limiter la consommation de colle et d'éviter les cloquages qui se produirait si la colle n'était pas uniformément absorbée.

6.1.3. Pose d'une toile à peindre

Fourniture et pose revêtement à peindre de 160 à 170 gr/m2

Gamme et motif suivant palette du fabricant et aux choix de l'Architecte

Classement au feu : M0 sur support M0 ou M1

Pose selon la technique « colle au mur » à joints vifs

Aux angles saillants, encollage du dos de la toile au droit de la pliure.

Nettoyage des débordements de colle à l'éponge humide.

Marouflage soigné de préférence à l'aide de spatules en plastiques

6.1.4. Mise en peinture aspect velours – qualité B-

Délai de mise en peinture : 24h de séchage

Application de 2 couches de peinture acrylique velours – qualité B- de teintes aux choix de l'Architecte

6.1.5. Peinture sur ancienne peinture en plafond aspect mat – qualité B-

Sur anciens fonds peints en bon état, de toutes natures de peintures sur tous supports sauf corps de chauffe et tuyauteries.

Peinture neuve de nature compatible avec celle existante, et aspect fini identique à l'existante.

- lessivage pour repeindre à l'eau, additionnée ou non de produits adaptés à cet usage, en fonction de la nature et de l'état des fonds existants

- 1ère couche de peinture diluée ou non selon le cas

- couche de finition non diluée.

Teinte et finition au choix du Maître d'oeuvre.

6.1.6. Peinture sur menuiseries intérieures bois

Peinture sur menuiseries intérieures comprenant :

Préparations : Rebouchage partiel, ponçage ;

Application de deux couches de peinture satinée.

Teinte au choix du Maître d'ouvrage

- Bloc porte aux 2 faces
- Portes de placard – côté extérieur
- Plinthes bois

6.2. RENOVATION DU SOL

6.2.1. Dépose du revêtement existant

Dépose des sols souples à la décolleuse compris tous résidus

Compris enlèvement des divers déchets

6.2.2. Ragréage

Réception des supports avant travaux avec l'architecte

Nettoyage soigné du support

Application d'un primaire accrochage

Application d'un ragréage fibré pour support dégradé

Epaisseur selon besoin – A confirmer avec l'architecte lors de la réception des supports

Finition de support parfaitement lisse

6.2.3. Rénovation du sol revêtement dalles textiles floquées

Fourniture et pose d'un revêtement de sol textile floqué imprimé classique d'aspect velours ras en dalles 50*50 de classement U3 P3 E2 C2 / U3s P3 E2 C2 type Flotex colour dalles.

Il assurera une efficacité acoustique aux bruits de chocs déclarée de 19 dB et un coefficient d'absorption acoustique $\alpha_w = 0,10$ (H).

Le produit devra être 100 % imperméable, 100 % imputrescible, lavable à l'eau et résistant aux agents tachants et détergents (C2). Il bénéficiera impérativement d'une garantie de 10 ans

Mode de pose : Pose poissée suivant préconisations du fabricant

6.2.4. Barre de seuil

Pour tout changement de matériaux et passage de porte si nécessaire

Fourniture et pose de barre de seuil ou cornières de finition en acier inoxydable vissées

7. RENOVATION PEINTURE DE LA CAGE D'ESCALIER ET CIRCULATIONS BATIMENT NORD

7.1. RAFRAICHISSEMENT DES PEINTURES

7.1.1. Dépose du revêtement mural

Dépose soignée du revêtement mural existant

7.1.2. Préparation du support

- Ponçage et ou brossage
- Lessivage
- Rebouchage des gros trous avec de l'enduit à l'eau
- Ratissage
- Couche d'impression.

7.1.3. Pose d'une toile à peindre

Fourniture et pose de revêtement à peindre de 160 à 170 gr/m2

Gamme et motif suivant palette du fabricant et aux choix de l'Architecte

Classement au feu : M0 sur support M0 ou M1

Pose selon la technique « colle au mur » à joints vifs

Aux angles saillants, encollage du dos de la toile au droit de la pliure.

Nettoyage des débordements de colle à l'éponge humide.

Marouflage soigné de préférence à l'aide de spatules en plastiques

7.1.4. Mise en peinture aspect velours – qualité B-

Délai de mise en peinture : 24h de séchage

Application de 2 couches de peinture velours – qualité B- de teintes aux choix de l'Architecte

7.1.5. Peinture sur ancienne peinture en plafond aspect mat – qualité B-

Sur anciens fonds peints en bon état, de toutes natures de peintures sur tous supports sauf corps de chauffe et tuyauteries.

Peinture neuve de nature compatible avec celle existante, et aspect fini identique à l'existante.

- lessivage pour repeindre à l'eau, additionnée ou non de produits adaptés à cet usage, en fonction de la nature et de l'état des fonds existants

- 1ère couche de peinture diluée ou non selon le cas

- couche de finition non diluée.

Teinte et finition au choix du Maître d'oeuvre.

7.1.6. Peinture sur menuiseries intérieures bois

Peinture en phase solvant sur menuiseries intérieures comprenant :

Préparations : Rebouchage partiel, ponçage ;

Application de deux couches de peinture satinée.

Teinte au choix du Maître d'ouvrage

➤ Marches -contremarche limons Rampe et main courante de l'escalier bois existant.

7.1.7. Peinture sur radiateurs

Fourniture et pose d'une peinture acrylique finition satinée, pour décoration de radiateurs et protections tuyauteries de chauffage central. Adapté aux supports métalliques. Résistant à la chaleur jusqu'à 120°C en continu sans jaunir, ni s'écailler de la marque JULIEN ou équivalent. Compris toutes sujétions de réalisation pour une parfaite finition.

8. RENOVATION DU DEGAGEMENT DES BUREAUX ETAGE - 9,30m2

8.1. RAFRAICHISSEMENT DES PEINTURES : SANS OBJET

8.2. RENOVATION DU SOL

8.2.1. Ragréage

Réception des supports avant travaux avec l'architecte

Nettoyage soigné du support

Application d'un primaire accrochage

Application d'un ragréage fibré pour support dégradé

Epaisseur selon besoin – A confirmer avec l'architecte lors de la réception des supports

Finition de support parfaitement lisse

8.2.2. Rénovation du sol revêtement dalles textiles floquées

Fourniture et pose d'un revêtement de sol textile floqué imprimé classique d'aspect velours ras en dalles de classement U3 P3 E2 C2 / U3s P3 E2 C2 type Flotex colour dalles.

Il assurera une efficacité acoustique aux bruits de chocs déclarée de 19 dB et un coefficient d'absorption acoustique $\alpha_w = 0,10$ (H).

Le produit devra être 100 % imperméable, 100 % imputrescible, lavable à l'eau et résistant aux agents tachants et détergents (C2). Il bénéficiera impérativement d'une garantie de 10 ans et pourra obtenir une extension jusqu'à 6 ans supplémentaires

Mode de pose : Pose poissée suivant préconisations du fabricant

8.2.3. Barre de seuil

Pour tout changement de matériaux et passage de porte Fourniture et pose de barre de seuil ou cornières de finition en acier inoxydable vissées

9. RENOVATION DU BUREAU ETAGE 003 - SECRETAIRE GENERAL

9.1. MURS

9.1.1. Dépose du revêtement mural

Dépose soignée du revêtement mural existant - tapisserie

9.1.2. Préparation du support

- Ponçage et ou brossage
- Lessivage
- Rebouchage des gros trous avec de l'enduit à l'eau
- Ratisage
- Couche d'impression en phase solvant bloquant et uniformisant les fonds poreux et absorbants, ou pré-encollage, afin de limiter la consommation de colle et d'éviter les cloquages qui se produirait si la colle n'était pas uniformément absorbée.

9.1.3. Pose d'une toile à peindre

Fourniture et pose d'un revêtement à peindre de 160 à 170 gr/m²

Gamme et motif suivant palette du fabricant et aux choix de l'Architecte

Classement au feu : M0 sur support M0 ou M1

Pose selon la technique « colle au mur » à joints vifs

Aux angles saillants, encollage du dos de la toile au droit de la pliure.

Nettoyage des débordements de colle à l'éponge humide.

Marouflage soigné de préférence à l'aide de spatules en plastiques

9.1.4. Mise en peinture aspect velours – qualité B-

Délai de mise en peinture : 24h de séchage

Application de 2 couches de peinture acrylique velours – qualité B- de teintes aux choix de l'Architecte

9.1.5. Peinture sur ancienne peinture en plafond aspect mat – qualité B-

Sur anciens fonds peints en bon état, de toutes natures de peintures sur tous supports sauf corps de chauffe et tuyauteries.

Peinture neuve de nature compatible avec celle existante, et aspect fini identique à l'existante.

- lessivage pour repeindre à l'eau, additionnée ou non de produits adaptés à cet usage, en fonction de la nature et de l'état des fonds existants

- 1ère couche de peinture diluée ou non selon le cas

- couche de finition non diluée.

Teinte et finition au choix du Maître d'oeuvre.

9.1.6. Peinture sur radiateurs

Fourniture et pose d'une peinture acrylique finition satinée, pour décoration de radiateurs et protections tuyauteries de chauffage central. Adapté aux supports métalliques. Résistant à la chaleur jusqu'à 120°C en continu sans jaunir, ni s'écailler de la marque JULIEN ou équivalent. Compris toutes sujétions de réalisation pour une parfaite finition.

9.2. RENOVATION DU SOL : SANS OBJET (sols remplacé récemment), prévoir protection du parquet existant pendant les travaux

10. RENOVATION DU BUREAU ETAGE 004 - SECRETARIAT

10.1. MURS

10.1.1. Dépose du revêtement mural

Dépose soignée du revêtement mural existant - tapisserie

10.1.2. Préparation du support

- Ponçage et ou brossage
- Lessivage
- Rebouchage des gros trous avec de l'enduit à l'eau
- Ratisage
- Couche d'impression en phase solvant bloquant et uniformisant les fonds poreux et absorbants, ou pré-encollage, afin de limiter la consommation de colle et d'éviter les cloquages qui se produirait si la colle n'était pas uniformément absorbée.

10.1.3. Pose d'une toile à peindre

Fourniture et pose d'un revêtement à peindre de 160 à 170 gr/m²

Gamme et motif suivant palette du fabricant et aux choix de l'Architecte

Classement au feu : M0 sur support M0 ou M1

Pose selon la technique « colle au mur » à joints vifs

Aux angles saillants, encollage du dos de la toile au droit de la pliure.

Nettoyage des débordements de colle à l'éponge humide. Marouflage soigné de préférence à l'aide de spatules en plastiques

10.1.4. Mise en peinture aspect velours – qualité B-

Délai de mise en peinture : 24h de séchage

Application de 2 couches de peinture acrylique velours – qualité B- de teintes aux choix de l'Architecte

10.1.5. Peinture sur ancienne peinture en plafond aspect mat – qualité B-

Sur anciens fonds peints en bon état, de toutes natures de peintures sur tous supports sauf corps de chauffe et tuyauteries.

Peinture neuve de nature compatible avec celle existante, et aspect fini identique à l'existante.

- lessivage pour repeindre à l'eau, additionnée ou non de produits adaptés à cet usage, en fonction de la nature et de l'état des fonds existants
- 1ère couche de peinture diluée ou non selon le cas
- couche de finition non diluée.

Teinte et finition au choix du Maître d'oeuvre.

10.1.6. Peinture sur radiateurs

Fourniture et pose d'une peinture acrylique finition satinée, pour décoration de radiateurs et protections tuyauteries de chauffage central. Adapté aux supports métalliques. Résistant à la chaleur jusqu'à 120°C en continu sans jaunir, ni s'écailler de la marque JULIEN ou équivalent. Compris toutes sujétions de réalisation pour une parfaite finition.

10.2. RENOVATION DU SOL :

10.2.1. Dépose du revêtement existant

Dépose des sols souples à la décolleuse compris tous résidus
Compris enlèvement des divers déchets

10.2.2. Ragréage

Réception des supports avant travaux avec l'architecte
Nettoyage soigné du support

Application d'un primaire accrochage
Application d'un ragréage fibré pour support dégradé
Epaisseur selon besoin – A confirmer avec l'architecte lors de la réception des supports
Finition de support parfaitement lisse

10.2.3. Rénovation du sol revêtement dalles textiles floquées

Fourniture et pose d'un revêtement de sol textile floqué imprimé classique d'aspect velours ras en dalles 50*50 de classement U3 P3 E2 C2 / U3s P3 E2 C2 type Flotex couleur dalles.

Il assurera une efficacité acoustique aux bruits de chocs déclarée de 19 dB et un coefficient d'absorption acoustique $\alpha_w = 0,10$ (H).

Le produit devra être 100 % imperméable, 100 % imputrescible, lavable à l'eau et résistant aux agents tachants et détergents (C2). Il bénéficiera impérativement d'une garantie de 10 ans

Mode de pose : Pose poissée suivant préconisations du fabricant

10.2.4. Barre de seuil

Pour tout changement de matériaux et passage de porte si nécessaire

Fourniture et pose de barre de seuil ou cornières de finition en acier inoxydable vissées

11. RENOVATION DU BUREAU 002 SOUS-PREFET(E) – 35m2

11.1. MURS

11.1.1. Dépose du revêtement mural

Dépose soignée du revêtement mural existant (type « Bufflon »)

11.1.2. Dépose du meuble du fond de bureau

Démontage soigné du meuble en console situé au fond du bureau, entreposage soigné dans un bâtiment situé dans la cour de la sous-préfecture.

11.1.3. Préparation du support

- Ponçage et ou brossage
- Lessivage
- Rebouchage des gros trous avec de l'enduit à l'eau
- Ratissage
- Couche d'impression en phase solvant bloquant et uniformisant les fonds poreux et absorbants, ou pré-encollage, afin de limiter la consommation de colle et d'éviter les cloquages qui se produirait si la colle n'était pas uniformément absorbée.

11.1.4. Pose d'un revêtement neuf vinylique

Fourniture et pose d'un revêtement de marque MURSPECT, gamme JACANA, ou équivalent

Gamme et motif suivant palette du fabricant et aux choix de l'Architecte

Classement au feu : B-s2,d0

Pose selon la technique prescrite par le fournisseur

Aux angles saillants, encollage du dos de la toile au droit de la pliure.

Nettoyage des débordements de colle à l'éponge humide.

Marouflage soigné de préférence à l'aide de spatules en plastiques

11.1.5. Peinture sur ancienne peinture en plafond aspect mat – qualité B-

Sur anciens fonds peints en bon état, de toutes natures de peintures sur tous supports sauf corps de chauffe et tuyauteries.

Peinture neuve de nature compatible avec celle existante, et aspect fini identique à l'existante.

- lessivage pour repeindre à l'eau, additionnée ou non de produits adaptés à cet usage, en fonction de la

nature et de l'état des fonds existants
- 1ère couche de peinture diluée ou non selon le cas
- couche de finition non diluée.
Teinte et finition au choix du Maître d'oeuvre.

11.1.6. Peinture sur menuiseries intérieures bois

Peinture en phase solvant sur menuiseries intérieures comprenant :

Préparations : Rebouchage partiel, ponçage ;
Application de deux couches de peinture satinée.

Teinte au choix du Maître d'ouvrage

- Blocs portes aux 2 faces
- Trappes
- Plinthes bois

11.1.7. Peinture sur radiateurs

Fourniture et pose d'une peinture acrylique finition satinée, pour décoration de radiateurs et protections tuyauteries de chauffage central. Adapté aux supports métalliques. Résistant à la chaleur jusqu'à 120°C en continu sans jaunir, ni s'écailler de la marque JULIEN ou équivalent. Compris toutes sujétions de réalisation pour une parfaite finition.

11.2. RENOVATION DU SOL

11.2.1. Dépose du revêtement existant (moquette)

Dépose des sols souples à la décolleuse compris tous résidus
Compris enlèvement des divers déchets

11.2.2. Ragréage

Nettoyage soigné du support
Application d'un primaire accrochage
Application d'un ragréage fibré pour support dégradé
Epaisseur selon besoin – A confirmer avec l'architecte lors de la réception des supports
Finition de support parfaitement lisse

11.2.3. Rénovation du sol revêtement lames

Fourniture et pose d'un revêtement de sol en lames de marque FORBO, gammes ALLURA decibel 0.7, ou produit équivalent.

Lames de 120*20.

Teinte au choix dans la gammes des »bois »

Conformité NF En 14041 ;

Classement UPEC U3P3E2C2

Mode de pose : Pose à la poisse suivant préconisations du fabricant

11.2.4. Plinthes bois

Fourniture et pose des plinthes en Médium de section 70 x 10, à fixer au pourtour des locaux, chants rabattus. Prévoir des coupes d'onglets aux angles

11.2.5. Barre de seuil :

Pour tout changement de matériaux et passage de porte si nécessaire

Fourniture et pose de barre de seuil ou cornières de finition en acier inoxydable vissées

12. RENOVATION ESCALIER vers salle de pose

12.1. RAFRAICHISSEMENT DES PEINTURES

12.1.1. Dépose du revêtement mural

Dépose soignée du revêtement mural existant

12.1.2. Préparation du support

- Ponçage et ou brossage
- Lessivage
- Rebouchage des gros trous avec de l'enduit à l'eau
- Ratisage
- Couche d'impression en phase solvant bloquant et uniformisant les fonds poreux et absorbants, ou pré-encollage, afin de limiter la consommation de colle et d'éviter les cloquages qui se produirait si la colle n'était pas uniformément absorbée.

12.1.3. Pose d'une toile à peindre

Fourniture et pose revêtement à peindre de 160 à 170 gr/m²

Gamme et motif suivant palette du fabricant et aux choix de l'Architecte

Classement au feu : M0 sur support M0 ou M1

Pose selon la technique « colle au mur » à joints vifs

Aux angles saillants, encollage du dos de la toile au droit de la pliure.

Nettoyage des débordements de colle à l'éponge humide.

Marouflage soigné de préférence à l'aide de spatules en plastiques

12.1.4. Mise en peinture aspect velours – qualité B-

Délai de mise en peinture : 24h de séchage

Application de 2 couches de peinture acrylique velours – qualité B- de teintes aux choix de l'Architecte

12.1.5. Peinture sur ancienne peinture en plafond aspect mat – qualité B-

Sur anciens fonds peints en bon état, de toutes natures de peintures sur tous supports sauf corps de chauffe et tuyauteries.

Peinture neuve de nature compatible avec celle existante, et aspect fini identique à l'existante.

- lessivage pour repeindre à l'eau, additionnée ou non de produits adaptés à cet usage, en fonction de la nature et de l'état des fonds existants
- 1ère couche de peinture diluée ou non selon le cas
- couche de finition non diluée.

Teinte et finition au choix du Maître d'oeuvre.

12.1.6. Peinture sur menuiseries intérieures bois

Peinture sur menuiseries intérieures comprenant :

Préparations : Rebouchage partiel, ponçage ;

Application de deux couches de peinture satinée.

Teinte au choix du Maître d'ouvrage

- Bloc porte aux 2 faces
- Escalier : main courante
- Plinthes bois

12.2. RENOVATION DU SOL DEGAGEMENT et SOL ESCALIER

12.2.1. Dépose du revêtement existant

Dépose des sols souples à la décolleuse compris tous résidus

Compris enlèvement des divers déchets

12.2.2. Ragréage

Réception des supports avant travaux avec l'architecte
Nettoyage soigné du support
Application d'un primaire accrochage
Application d'un ragréage fibré pour support dégradé
Epaisseur selon besoin – A confirmer avec l'architecte lors de la réception des supports
Finition de support parfaitement lisse

12.2.3. Rénovation du sol revêtement dalles textiles floquées

Fourniture et pose d'un revêtement de sol textile floqué imprimé classique d'aspect velours ras en dalles 50*50 collées de classement U3 P3 E2 C2 / U3s P3 E2 C2 type Flotex colour dalles.
Il assurera une efficacité acoustique aux bruits de chocs déclarée de 19 dB et un coefficient d'absorption acoustique $\alpha_w = 0,10$ (H).
Le produit devra être 100 % imperméable, 100 % imputrescible, lavable à l'eau et résistant aux agents tachants et détergents (C2). Il bénéficiera impérativement d'une garantie de 10 ans

Mode de pose : Pose collée suivant préconisations du fabricant

12.2.4. Barre de seuil

Pour tout changement de matériaux et passage de porte si nécessaire
Fourniture et pose de barre de seuil ou cornières de finition en acier inoxydable vissées
En haut et en bas

12.2.5. Eveil de vigilance

Peinture dernière et première contre-marche
Nez de marches
Bande podotactile collée, en palier haut.

13. RENOVATION OFFICE LOGEMENT de FONCTION

13.1. RAFRAICHISSEMENT DES PEINTURES

13.1.1. Préparation du support

- Ponçage et ou brossage
- Lessivage
- Rebouchage des gros trous avec de l'enduit à l'eau
- Ratissage
- Couche d'impression en phase solvant bloquant et uniformisant les fonds poreux et absorbants, ou pré-encollage, afin de limiter la consommation de colle et d'éviter les cloquages qui se produirait si la colle n'était pas uniformément absorbée.

13.1.2. Mise en peinture sur support existant aspect velours – qualité B-

Délai de mise en peinture : 24h de séchage
Application de 2 couches de peinture acrylique velours – qualité B- de teintes aux choix de l'Architecte

13.1.3. Peinture sur ancienne peinture en plafond aspect mat – qualité B-

Sur anciens fonds peints en bon état, de toutes natures de peintures sur tous supports sauf corps de chauffe et tuyauteries.

Peinture neuve de nature compatible avec celle existante, et aspect fini identique à l'existante.

- lessivage pour repeindre à l'eau, additionnée ou non de produits adaptés à cet usage, en fonction de la nature et de l'état des fonds existants
- 1ère couche de peinture diluée ou non selon le cas
- couche de finition non diluée.

Teinte et finition au choix du Maître d'oeuvre.

13.1.4. Peinture sur menuiseries intérieures bois

Peinture sur menuiseries intérieures comprenant :

Préparations : Rebouchage partiel, ponçage ;

Application de deux couches de peinture satinée.

Teinte au choix du Maître d'ouvrage

- Bloc porte
- Plinthes bois

13.2. RENOVATION DU SOL : sans objet

14. SIGNALÉTIQUE INTERIEURE

14.1. Support alu avec étiquette interchangeable

Plaque de porte avec profil en aluminium anodisé.

- Embouts PVC gris.
- Finition haut-de-gamme : les visseries ne sont pas apparentes.
- Feuille de plexiglas de protection antireflet.

Fixation du fond par adhésif double-face sur porte

Localisation: bureaux, placards techniques,...

14.2. Signalétique WC PMR MIXTE (3 pictogrammes)

Plaque de porte normalisé conforme à la loi « handicap » découpés en PVC

Teintes et formats au choix de l'architecte

Fixation adhésive

Les matériaux devront être non brillant et sans reflet

Localisation: WC PMR



15. NETTOYAGE DE FIN DE CHANTIER

L'entrepreneur devra le nettoyage des locaux avant livraison.

Il devra prendre toutes informations auprès des autres corps d'état sur la consistance des matériaux, des traitements des finitions.

Nettoyage en deux phase :

- **Phase 1 avant réception grand nettoyage**
- **Phase 2 après réception nettoyage pour livraison**

16. DOSSIER DES OUVRAGES EXECUTES

L'entreprise doit prévoir dans son offre la fourniture en **un exemplaire dématérialisé**.